

Сведения о научном руководителе

Я, Панеш Учжук Масхудович, являюсь научным руководителем по кандидатской диссертации Даурбековой Хяди Хизировны по теме «Художественное и литературоведческое наследие Ибрагима Дахкильгова в контексте развития ингушской детской литературы второй половины XX века», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литература народов Российской Федерации.

О себе сообщаю следующие данные:

Доктор филологических наук. Диплом доктора наук ДК № 006626 от 15 марта 1991 г. Профессор. Аттестат профессора ПР № 000083 от 23 декабря 1992 г.

Научная специальность: 10.01.02 – литература народов РФ, 10.01.08 – Теория литературы.

Основное место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Адыгейский государственный университет».

Должность: профессор кафедры литературы и массовых коммуникаций, декан филологического факультета.

Перечень публикаций, имеющих отношение к теме диссертации, автором или соавтором которых являюсь за последние 5 лет:

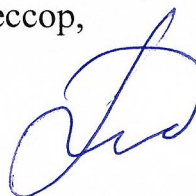
1. Панеш У.М., Ашинова Ю.А. О формировании жанров повести и романа на современную тему в «прозе исторического перелома» первой половины 30-х гг. XX века (на материале адыгских литератур). Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение, Выпуск 2 (277). 2021. С. 142 – 148.
2. Панеш У.М., Соколова Г.В. Об исследовании отечественной литературы 20-80-х гг. как художественно-эстетического единства. Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение, Выпуск 1 (272). 2021. С. 163 – 171.
3. Панеш У.М., Герелегиз Хюсю. Влияние поэтики фольклора на развитие жанровых форм исторической прозы 60-х – 80-х гг. (на материале творчества Т. Керашева). Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение, Выпуск 3 (302). 2022. С. 100 – 102.
4. Панеш У.М., Соколова Г.В. Усиление лирического начала и эволюция жанровых формирований в литературе 60-80 гг. XX века (на материале адыгских литератур). Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение, Выпуск 2 (297). 2022. С. 150 – 158.
5. Панеш У.М., Ашинова Ю.А. Об эволюции жанровых форм романа 60-80 гг. XX века (на материале адыгских литератур). Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение, Выпуск 4 (287). 2022. С. 72 – 79.
6. Панеш У. М. Интеграция культур и проблемы изучения отечественной литературы XX века / Культурное единство и эстетическая уникальность

- литератур народов России. Коллективная монография. Нальчик, 2022. С. 59 – 80. 489 с.
7. Панеш У.М., Соколова Г.В. Отечественная литература XX века: основные факторы формирования и развития. Мир науки, культуры, образования. № 4 (101) 31 августа 2023. С. 273 – 276.
 8. Панеш У.М. Кросс-культурное пространство отечественной литературы XX века: особенности художественного сознания / Культурное единство и эстетическая уникальность литератур народов России. Коллективная монография. Нальчик, 2022. С.171 – 183.
 9. Панеш У.М. Многонациональное единство как фактор формирования и развития отечественной литературы XX века. Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение, Выпуск 2 (317). 2023. С. 33 – 41.
 10. Панеш У.М., Соколова Г.В. Роль литературы в формировании национального самосознания. Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение, Выпуск 4 (307). 2023. С. 71 – 79.
 11. Панеш У. М., Соколова Г. В. Отечественная литература XX века: основные факторы формирования и развития // Мир науки, культуры, образования. 2023, № 4 (101). С.274 – 276.
 12. Панеш У.М. Теоретические вопросы исследования новописьменных литератур в новое культурно-историческое время. Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение. Выпуск 1 (332). 2024. С. 84 – 92.
 13. Панеш У.М., Ашинова Ю.А. Отечественная литература XX века: актуальные проблемы исследования эволюции реализма. Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение. Выпуск 1 (352). 2025. С. 37 – 44.
 14. Панеш У.М., Ашинова Ю.А. Эволюция жанровых форм прозы на военную тему в отечественном искусстве слова 60-80-х годов XX века (на материале адыгских литератур). Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение. Выпуск 2 (357). 2025. С. 94 – 102.
 15. Панеш У.М., Соколова Г. В, Ахиджакова М. П., Багироков Х. З., Хачмафова З. Р. Отражение особенностей литературной эпохи XX века в отечественном искусстве слова // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия «Гуманитарные науки» 2025, № 3. С. 203 – 208.
 16. Панеш У. М. Актуальные проблемы исследования отечественного искусства слова XX века // Доклады Адыгской (черкесской) международной академии наук. 2025. Том 25, № 3. С. 98 – 107.
 17. Панеш У. М. Соколова Г. В. Эволюция жанра повести в отечественном искусстве слова 60-х – 70-х годов XX века (на материале адыгских литератур). // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение. Выпуск № 3 (362). 2025. С.126 – 133.
 18. Панеш У.М., Ашинова Ю.А. Эволюция жанра повести в отечественном искусстве слова XX века (на материале адыгских литератур). // Вестник

- Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение. 2025. Выпуск № 3 (362). С. 126 - 133.
19. Панеш У.М. Исхак Машбаш – национальное достояние литературной эпохи XX века // Вестник науки Адыгейского республиканского института гуманитарных исследований. 2025, № 4 (68). С. 106-110.
20. Панеш У.М., Ашинова Ю.А. Особенности формирования отечественной прозы 60 – 70-х годов XX века и эволюция жанровых форм романа в творчестве Исхака Машбаша. // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение. 2026. Выпуск 1 (372). С. 94 – 101.
21. Панеш У.М., Соколова Г.В. Эволюция жанров лирической поэзии в отечественном искусстве слова 50-х – 70-х годов (на материале адыгейской литературы). // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение. 2026. Выпуск 2 (377). С. 109 – 117.

30.06.2026 г.

Научный руководитель –
доктор филологических наук (10.01.02), профессор,
профессор кафедры
литературы и массовых коммуникаций
Адыгейского государственного университета



У.М. Панеш

Дом. адрес: 385700, г. Майкоп
Ул. Кубанская 68
Тел. 89184257783
Эл адрес: panesh45@mail.ru

Юридический адрес:
352000 г. Майкоп,
Ул. Первомайская 208
Тел. 8(8772) 593740
Эл. Адрес: sessvetla@mail.ru



Даю согласие на обработку персональных данных, содержащихся в настоящем документе, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации в области персональных данных.